



LE PETIT MEMORIC

Mars / Avril 87 N°4

Bonjour à tous et à toutes. Comme vous l'aurez certainement remarqué votre journal a pris un autre aspect... plus sérieux peut-être mais non moins intéressant je l'espère.

Pour commencer je dois vous signaler que beaucoup de courrier est parti ces 2 derniers mois. En effet, se lançant à la recherche de nouveaux correspondants belges ou étrangers: Rodolphe, Christophe, Patrice, Jean-Marc, Sylviane et moi-même avons écrit des lettres de détresse.

Pour Christophe et Rodolphe, réponse négative, leur correspondant abandonne Oric (encore un qui m'a rien compris). Pour Patrice, réponse négative, son correspondant rentre à l'armée ! (on verra bien dans un an...). Pour Sylviane qui avait non seulement pris contact mais également envoyé une cassette pour un échange de logiciels, c'est aussi négatif et aussi dommage. Pour Jean-Marc, qui a écrit en Allemagne et en Angleterre (et dans la langue du pays S.U.P.), il vient de recevoir des nouvelles d'U.K.

Surprise pour lui après la traduction car le correspondant en question est le président d'un club me comportant pas moins de 200 membres. Bulletin d'inscription, exemplaire d'un de leur journal, liste des prix des softs et matériels... lui ont été retournés, enfin, une réponse digne d'un 'gentleman' !

Donc déduction, Oric en Angleterre, c'est pas fini. Mais la question que se pose Jean-Marc, c'est de savoir si l'on s'inscrit à ce club 'Your Oric' ou si

il doit garder un simple contact ?

L'inscription qui coûterait environ 750 FB donnerait droit à 12 mois d'échange d'idée de logiciels... Alors il faut dire un oui ou un non unanime. Je précise bien que l'intérêt est pour tout le monde et que cela permettrait de communiquer avec un pays où Oric vit encore. Si c'est un oui unanime la cotisation par clavier effectif serait de 750/6 -> 125 FB, ce qui est raisonnable.

Ci-après le modèle du bulletin d'inscription ainsi que la liste des prix est reproduite afin de vous donner une idée. (notez que ce club à 600 softs !)

Et enfin pour ma part j'ai pris contact avec le C.O.I (Club Oric International) qui se trouve en France et qui m'a paru sérieux, c'est pourquoi nous y sommes inscrit pour un an. L'inscription est un cadeau que j'offre à notre groupe, car dans le fond c'est quand même à cause de moi que vous êtes ou continuez d'être ORICIEN. Pour en revenir à ce club, j'ai trouvé leur façon d'éditer le journal d'une façon originale: il se lit écran après écran qui se trouve stockés sur K7.

Quelles sont les avantages ? :

- tous les trimestres l'on peut choisir 2 programmes dans une liste qui en comporte 700.
- la possibilité d'y passer une annonce gratuite pendant plusieurs mois.
- une inscription à un magazine.
- et bien sûr la possibilité d'échanger des idées entre membre du club.

=====

=Voilà pour les nouvelles générales.=

=====

J'apprend le Basic ...

Ce programme vous propose différentes façons d'effacer un écran.

Quatre façons parmi d'autres sont données en exemple. Tapez le programme et vous verrez bien !

Les routines sont très simples et pourront s'introduire facilement dans vos créations futures.

Alors employez autre chose que le simple CLS ... ET bon Dieu écrivez des programmes même si ils vous paraissent inutiles, au moins vous apprendrez !!!

<<A VOS CLAVIER BANDES DE VAINARDS >>

```
0 POKE#26A,10
5 REM-----
10 REM--- EFFACER UN ECRAN '1' ---
15 REM-----
20 REM
21 GOSUB1000
22 PAPER0:INK7
25 FOR Y= 0 TO 26
30 PLOT0,Y,"
"
32 WAIT2
35 NEXT
40 WAIT100:PING
50 REM-----
55 REM--- EFFACER UN ECRAN '2' ---
60 REM-----
65 REM
67 GOSUB 1000
70 FORY=26 TO 0 STEP-1
75 WAIT2
77 PLOT0,Y,"
"
80 NEXT
85 WAIT100:PING
90 REM-----
95 REM--- EFFACER UN ECRAN '3' ---
100 REM-----
105 GOSUB1000
110 FORX=0TO20 STEP2
115 FORY=0TO26
120 PLOT0+X,Y," " :PLOT39-X,26-Y,"
125 NEXTY
130 NEXTX
135 WAIT100:PING
```

```
200 REM-----
205 REM--- EFFACER UN ECRAN '4' ---
210 REM-----
215 REM
220 GOSUB1000
225 FORY=0 TO 13
230 PLOT0,0+Y,"
"
235 PLOT0,26-Y,"
"
237 WAIT4
240 NEXT
300 REM-----
305 REM ET TOUT CEUX DE VOTRE IMAGINATION .....
310 REM GINATION .....
315 REM-----
999 END
1000 REM-----
1001 REM--- REMPLISSAGE ECRAN ---
1002 REM-----
1005 REM
1006 CLS
1010 PRINT:PRINT:PRINT"Ces petites routines vont vous montrer"
1015 PRINT:PRINT" qu'il y a plusieurs façons d'effacer"
1020 PRINT:PRINT" un écran. Etudier bien la façon dont"
1030 PRINT:PRINT" ces routines sont écrites et mettez"
1040 PRINT:PRINT" les dans vos programmes au lieu de"
1050 PRINT:PRINT" utilisez un CLS ...!"
1055 PLOT14,12,12:PLOT18,12,8
1059 PRINT
1060 PRINTCHR$(4):PRINTCHR$(27)"J* O R I C * The Best COMPUTER"
1061 PRINTCHR$(4)
1065 PRINT" =====
===== "
1070 PRINT" =====
===== "
1075 PRINT" =====
===== "
1080 PLOT5,23,CHR$(96)+" Rudi 1987"
1084 PLOT1,25,12
1085 PLOT2,25,"Appuyez une touche et REGARDEZ BIEN !"
1086 GETA$:RETURN
```

END.